

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Уральский государственный горный университет»**

### **Рабочая программа**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

## **«Основы рисунка и живописи в дизайне»**

### **2.3 Рабочие программы учебных дисциплин**

#### **2.3.1. Специальный рисунок**

Общая трудоёмкость: 34 ак. часа аудиторной работы, самостоятельной работы не предусмотрено.

*Целью* освоения учебной дисциплины «Специальный рисунок» является формирование представления о специальном рисунке как о рисунке прикладного назначения, ориентированного на основе методов и приемов изобразительной грамоты, направленных на решение творческих задач в проектной деятельности.

#### **Основные темы дисциплины:**

1. Художественно-графический рисунок
2. Декоративно-графический рисунок
3. Композиционно-образный рисунок

#### **2.3.2. Декоративная живопись**

Общая трудоёмкость: 34 ак. часа аудиторной работы, самостоятельной работы не предусмотрено.

*Целью* освоения учебной дисциплины «Декоративная живопись» является изучение основных закономерностей стилизации в декоративной живописи; развитие профессиональных навыков через формирование практических умений стилизации природных объектов; ориентация в основных вопросах теории декоративной композиции.

#### **Основные темы дисциплины:**

1. Организация декоративной живописи
2. Равновесие в декоративной живописи, соотношение форм. Членение плоскости на части
3. Ритмическая организация мотивов

4. Оверлепинг и его роль в декоративной живописи
5. Изображение объемных форм в декоративной живописи. Способы организации пространства.
6. Стилизация в декоративной композиции.
7. Изображение объектов с элементами стилизации
8. Рисование, приближенное к реальности
9. Графическое изображение натюрмортных постановок